

## CZWARTEK, 8 CZERWCA 2017 ROKU

**Od 8.30 – rejestracja uczestników**

**Aula Teatralna im. Profesora Bohdana Głuszcza****ka, parter**

**9.00–9.30 – otwarcie obrad, powitanie gości**

**9.30–9.50** – dr hab. Mariusz Zawodniak, prof. UKW w Bydgoszczy, *Kobiety w publicystyce i krytyce literackiej powojennego dziesięciolecia*.

**9.50–10.10** – dr hab. Katarzyna Skowronek, prof. AGH w Krakowie, dr hab. Mariusz Rutkowski, prof. UWM w Olsztynie, *Konstruowanie kobiecości w dyskursie na przykładzie wypowiedzi premier Ewy Kopacz*.

**10.10–10.30** – dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, prof. UWM w Olsztynie, *Być inną – o kategorii różnicy w autobiograficznych wypowiedziach kobiet XX i XXI wieku*.

Dyskusja

**11.00–11.30 – przerwa kawowa, hol przy Auli Teatralnej**

**11.30–11.50** – dr hab. Antoni Czyż, prof. UPH w Siedlcach, *Magdalena Mortęska i jej proza w epoce baroku. Teksty kobiety czy kobiece?*  
**11.50–12.10** – dr hab. I. Maciejewska, UWM w Olsztynie, *Matczyne błogosławieństwa i porady. Autorki czasów saskich dla swych córek*.

Dyskusja

**12.40–13.20 – prezentacja „Biuletynu Polonistycznego” – mgr Mariola Wilczak, IBL PAN, Przemysław Górecki, UAM.**

**13.30–14.30 – przerwa obiadowa, Centrum Konferencyjne UWM, ul. Dybowskiego 11.**

OBRADY W SEKCJACH		
<b>Sekcja A – sala 131a, I piętro</b>	<b>Sekcja B, sala 131b, I piętro</b>	<b>Sekcja C, sala 130, I piętro</b>
<b>15.00–15.20</b> – dr Sabina Światała, Wrocław, <i>Arachne literatury polskiej pierwszej połowy XIX wieku</i> .	<b>15.00–15.20</b> – dr hab. Adam Fitas, prof. KUL, <i>Ciało w „dziennikach” Zofii Nałkowskiej i Marii Dąbrowskiej</i> .	<b>15.00–15.20</b> – mgr Aneta Krasieńska, UwB, <i>Biografistyka prasowa Marii Ilnickiej</i> .
<b>15.20–15.40</b> – dr Marcin Jaukszc, UAM w Poznaniu, <i>Bańki mydlane. Studia o wychowaniu panien księdza Dupanloup i Wandy Marrené-Morzakowskiej a retoryka prozy Elizy Orzeszkowej w cyklu „Z różnych sfer”</i> .	<b>15.20–15.40</b> – lic. Maria Pawelczak, UAM w Poznaniu, <i>Pisząc ciałem – w stronę kobiecej poetyki łagrowej</i> .	<b>15.20–15.40</b> – mgr Mariola Wilczak, IBL PAN, <i>Między impresyjnością a intelektualizmem. O języku twórczości poetyckiej i eseistycznej Julii Dickstein-Wieleżyńskiej</i> .
<b>15.40–16.00</b> – mgr Maria Ciostek, UW, <i>Eliza Orzeszkowa przeciwko kobiecemu stylowi pisania</i> .	<b>15.40–16.00</b> – mgr Krzysztof Witczak, UAM w Poznaniu, <i>Projekty ciała w polskiej najnowszej prozie kobiecej</i> .	<b>15.40–16.00</b> – mgr Urszula Motyka, KUL, <i>Trudne i ważne słuchowiska radiowe Agaty Koss-Dybały i Małgorzaty Żurakowskiej</i> .
<b>16.00–16.20</b> – dr Magdalena Dziugiel-Łaguna, UWM w Olsztynie, <i>Negatywistyczna osobowość kobieca w Chamie Elizy Orzeszkowej</i> .	<b>16.00–16.20</b> – Przemysław Górecki, UAM w Poznaniu, <i>Czytając kobietę, pisząc męszczyznę. Studia nad męskościami jako twórcze rozwinięcie metodologii „kobiecego” literaturoznawstwa</i> .	<b>16.00–16.20</b> – mgr Paulina Kicińska, UJ w Krakowie, <i>Kobiece reportaże autobiograficzne – „Kruchy lód. Dziennikarze na wojnie” Anny Wojtachy oraz „Inny front” Miłody Jędrysik</i> .
Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja
<b>16.45–17.15 – przerwa kawowa, sala 132, I piętro</b>	<b>16.45-17.15 – przerwa kawowa, sala 132, I piętro</b>	<b>16.45–17.15 – przerwa na kawę, sala 132, I piętro</b>
<b>17.15–17.35</b> – Dominika Nowicka, UAM w Poznaniu, <i>Szaleństwo, taniec, spektakl. Anomalie kobiecości w Balu wariatek w Salpêtrière Gabrieli Zapolskiej</i> .	<b>17.15–17.35</b> – mgr Kinga Perużyńska, UWM w Olsztynie, <i>Warszawski okres twórczości Zinaidy Gippius (1920–1921)</i> .	<b>17.15–17.35</b> – mgr Justyna Zaborowska, UWM w Olsztynie, <i>„Nigdy nie zaczynam pisać od pierwszego zdania” – rozważania o formie i stylu w twórczości Agaty Tuszyńskiej</i> .
<b>17.35–17.55</b> – Izabela Sobczak, UAM w Poznaniu, <i>Męski głos niewieści. Z dzienniczka kobiety Wincentego Kosciakiewicza</i> .	<b>17.35–17.55</b> – mgr Anna Rucińska, UJ w Krakowie, <i>Mistrzynie w cieniu mistrzów: Joanna Guze oraz Zofia Karczevska-Markiewicz</i> .	<b>17.35–17.55</b> – mgr Elżbieta Pietluch, UO, <i>Aktywność pisarska w mediach społecznościowych. Casus Wioletty Grzegorzewskiej</i> .
<b>17.55–18.15</b> – mgr Krystyna Gielarek-Gorczyca, URz, <i>„Umiera tak jak Swen. Powieść dla dzieci!”. Walka o kształt polskiej literatury dla dzieci i młodzieży w twórczości krytycznoliterackiej Anieli Gruszeckiej</i> .	<b>17.55–18.15</b> – mgr Agata Stecewicz, UwB, <i>W cieniu sławnego męża. Emigracyjna twórczość Barbary Toporskiej</i> .	<b>17.55–18.15</b> – mgr inż. Sylwia Wiśniewska, WSG w Bydgoszczy, <i>Poradnik bizneswoman. Idee prowadzące do osiągnięcia sukcesu w odniesieniu do współczesnych wymogów kultury na przykładzie publikacji Kamili Rowińskiej</i> .
Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja

**19.00 – uroczysta kolacja, Restauracja Kortowska, ul. J. Heweliusza 28**

## PIĄTEK, 9 CZERWCA 2017 ROKU

### OBRADY W SEKCJACH

<b>Sekcja A – sala 131a, I piętro</b>	<b>Sekcja B, sala 131 b, I piętro</b>	
<b>9.00–9.20</b> – mgr Sylwia Kawaska, UG, <i>Dialogi damy z kawalerem. O poezji miłosnej Antoniny Niemirykowej</i> .	<b>9.00–9.20</b> – mgr Agnieszka Kania, UJK w Kielcach, <i>Życie codzienne i relacje rodzinne w międzywojennej Polsce w świetle w twórczości Magdaleny Samozwaniec</i> .	
<b>9.20–9.40</b> – dr hab. Grzegorz Igliński, prof. UWM w Olsztynie, <i>Fauniczna gra przeciwieństw. Inspiracje böcklinowskie w wierszu Wieczór wiosenny Zofii Gordziałkowskiej</i> .	<b>9.20–9.40</b> – dr hab. Ewa Górecka, prof. UKW w Bydgoszczy, <i>Zmierzyć się z kiczem. O prozie Joanny Bator</i> .	
<b>9.40–10.00</b> – mgr Agnieszka Piekarska, UWM w Olsztynie, <i>Wanda Karczevska jako autorka wierszy socrealistycznych</i> .	<b>9.40–10.00</b> – mgr Marzena Samojlik-Podolska, UJK w Kielcach, <i>Pajęcza sieć Joanny Bator, czyli co można znaleźć na wyspie w kształcie łyż</i> .	
<b>10.00–10.20</b> – dr hab. Beata Morzyńska-Wrzossek, UKW w Bydgoszczy, <i>Dyskurs miłosno-maladyczny w poezji Ludmiły Marjańskiej</i> .	<b>10.00–10.20</b> – mgr Katarzyna Iwańczuk, UwB, <i>Maria Rodziewiczówna a problem emancypacji kobiet</i> .	
Dyskusja	Dyskusja	

### 11.00–11.30 przerwa kawowa, sala 132, I piętro

<b>11.30–11.50</b> – dr Kamila Bialik, UWM w Olsztynie, <i>A czy poezja także nie jest więzieniem – o poetyckiej twórczości Niny Andrycz</i> .	<b>11.30–11.50</b> – dr Mirosław Gołuński, UKW w Bydgoszczy, <i>Powieść historyczna a kobiecość. Przypadek Elżbiety Cherezińskiej</i> .	
<b>11.50–12.10</b> – dr Edyta Sołtys-Lewandowska, UAM w Poznaniu, <i>„Mgławicowa niedookreśloność”. Miejsce poezji kobiet w kanonie literatury XX i XXI wieku</i> .	<b>11.50–12.10</b> – mgr Matylda Zatorska, URz, <i>Feminizacja historii w najnowszej powieści historycznej</i> .	
<b>12.10–12.30</b> – mgr Klaudia Łachacz, UW, <i>Poetycki zwierzy(e)niec Agnieszki Osieckiej</i> .	<b>12.10–12.30</b> – mgr Edyta Janiak, UŁ, <i>„Absolutna amnezja” Izabeli Filipiak jako powieść lesbijska</i> .	
<b>12.30–12.50</b> – mgr Ewa Kuliś, UG, <i>Forma(n)tka. Na tropach sprzężenia materii i formy w poezji Joanny Mueller</i> .	<b>12.30–12.50</b> – mgr Barbara Więckowska, USz, <i>Prywatne mikronarracje w literaturze kobiecej na przykładzie prozy Ingi Iwasiów („Bambino”, „Ku Słońcu”, „Na krótko”)</i> .	
Dyskusja	Dyskusja	

### 13.30 – obiad, Centrum Konferencyjne UWM, ul. Dybowskiego 11